



EL MUSEO **CANARIO**  
ESTABLECIDO EN 1879

## COLECCIÓN DOCUMENTAL BENITO PÉREZ GALDÓS (ES 35001 AMC/BPG)

---

### ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

**Código de referencia:** ES 35001 AMC/BPG

**Título:** Colección documental Benito Pérez Galdós.

**Fechas:** 1861-1931. Preferentemente documentación generada entre 1861 y 1899.

**Nivel de descripción:** colección documental.

**Volumen y soporte:** 302 documentos : papel.

### ÁREA DE CONTEXTO

**Nombre del productor:** Pérez Galdós, Benito (1843-1920)

**Historia institucional/biográfica:** Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843 - Madrid, 1920). En su ciudad natal comenzó sus estudios - ingresando en 1857 en el Colegio de San Agustín-, e inició su actividad literaria, publicando sus primeros ensayos y relatos en la prensa local. En 1862 se trasladó a Madrid con la intención de completar su formación. Madrid se convirtió en una ciudad clave en su vida y en una fuente de inspiración inagotable para su producción literaria. A partir de entonces, viajó a lo largo de la geografía española, visitando La Rioja, El Maestrazgo, Toledo, Barcelona o Santander, ciudad cántabra en la que veraneó desde 1874.

En 1886 ingresó en el partido liberal siendo elegido diputado por Puerto Rico. En 1910 formaría parte de las Cortes como miembro del partido republicano-socialista. A pesar de todo, su existencia siempre gravitó en torno a la actividad literaria. Así lo demuestra su extenso catálogo. Es autor de más de

30 novelas (*Doña Perfecta*, *La desheredada*, *Misericordia*, *Fortunata y Jacinta*, etc.), de cinco series de Episodios Nacionales, integrados por 46 novelas, una veintena de obras teatrales, así como numerosos artículos y textos de otra índole. La calidad de su obra dio pie a que se iniciaran campañas dirigidas a la obtención del premio Nobel, galardón que, nunca le fue concedido.

**Forma de ingreso:** Parte de la colección documental fue donada a El Museo Canario por el sobrino del titular, José Hurtado de Mendoza y Pérez-Galdós, y por Teófilo Martínez de Escobar.

## ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

**Alcance y contenido:** esta colección está constituida de una manera preferente por la documentación generada a partir de la relación epistolar sostenida por el escritor canario con su editor Miguel H. de la Cámara “don Prisco” (1877-1894), con Luis Ángel Nebot (1877-1893), con Francisco Álvaro (1878), con Rafael Belza (1902-1904) y con diversas personalidades del ámbito literario y editorial hispano. Mención especial merecen otros documentos que –como el cuaderno de voces canarias o el álbum de caricaturas realizados por el escritor– contribuyen a enriquecer aún más esta colección documental.

**Valoración, selección y eliminación:** colección documental cerrada. Conservación permanente.

**Nuevos ingresos:** no se esperan nuevos ingresos.

**Organización:** los documentos se encuentran organizados en cuatro secciones:

### 1.- Correspondencia

- 1.1.- Cartas remitidas por Benito Pérez Galdós
- 1.2.- Cartas remitidas a Benito Pérez Galdós
- 1.3.- Otras cartas

### 2.- Documentos literarios

- 2.1.- Manuscritos de obras literarias
- 2.2.- Vocabularios
- 2.3.- Recibos

### 3.- Documentación gráfica

- 3.1.- Caricaturas
- 3.2.- Fotografía

### 4.- Documentos personales

- 4.1.- Expedientes académicos personales
- 4.2.- Documentos biográficos

## ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

**Condiciones de acceso:** acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de los fondos documentales.

**Condiciones de reproducción:** la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

**Lengua y escritura de los documentos:** spa

**Instrumentos de descripción:**

- Catálogo de unidades documentales.

Catálogo accesible: [https://www.elmuseocanario.com/?post\\_type=archivo&cat=15&s](https://www.elmuseocanario.com/?post_type=archivo&cat=15&s)

## ÁREA DE MATERIALES RELACIONADOS

**Unidades de descripción relacionadas:** en la Biblioteca de El Museo Canario se conservan diversas ediciones correspondientes a sus obras literarias, entre las que destacan las múltiples publicaciones de los Episodios Nacionales. Asimismo, en el periódico *El Ómnibus*, disponible en nuestra Hemeroteca, pueden ser consultados los primeros artículos periodísticos escritos por Benito Pérez Galdós.

En la Casa Museo Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria) se conserva material documental referido al escritor grancanario.

## ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

**Nota del archivero:** descripción realizada por Fernando Betancor Pérez. Correo electrónico: [fbetancor@elmuseocanario.com](mailto:fbetancor@elmuseocanario.com)

**Reglas y convenciones:** ISAD(G) [International Standard Archival Description (General)]

ISO 3166-1, 639-1 y 639-2

**Fecha de descripción:** Diciembre de 2009. Actualización: marzo 2015.